

Currículum de Carles Ginès

Vaig néixer a Girona l'any 1946. La meua afició a la fotografia començà l'any 1963, de la mà del meu oncle Pere, fotògraf i viatger empedreït a qui li dec, en part, la meua addicció a aquest art. Vaig començar utilitzant una Contina, de Zeiss Ikon, que era del meu pare. Aprofitava totes les sortides i reunions familiars per a fotografiar tot el que es movia, amb les mítiques pel·lícules Kodachrome I i II. Després vaig fer servir una Contaflex, també del meu pare, i em vaig dedicar una bona temporada a fotografiar els pobles i l'art romànic de la província de Girona. L'any 1972 vaig tenir la primera càmera en propietat: una Mamiya C330, de format 6x6, i em vaig dedicar a la fotografia familiar. També em feia el revelat i les ampliacions en B i N. Fa uns 20 anys, vaig canviar la Mamiya per una Nikon 801, i després per una Nikon F-3. En aquesta època vaig començar a entrar en el món del macro a través de la fotografia micrològica. Entre els anys 70 i 80, vaig fer una incursió en el camp de la cinematografia, amb diverses pel·lícules familiars i de viatges, en el format de 8 mm i súper-8 mm, filmades amb càmeres Paillard Bolex. L'any 2001 vaig passar a la fotografia digital, amb la compra d'una Nikon Cp 5000. Posteriorment he utilitzat: Nikon D 100, D 50, Olympus

E-330, E-510, Olympus E-3, i actualment Olympus E-5 i OM EM-5. L'any 2003 em vaig iniciar en el digiscoping. En l'actualitat alterno aquesta tècnica amb la fotografia naturalista en general i amb la fotografia de viatges. Els meus últims viatges han estat a Terranova, Islàndia, Alaska, Patagònia, Nova Anglaterra, Okavango (Botswana), Mèxic i Polònia.

Les meves petites incursions en el camp de la literatura suposo que es deuen a la influència del meu pare, bon escriptor i bon periodista. L'any 1992 vaig començar a escriure amb assiduitat a la revista *Forn d'Anells* de Fornells de La Selva. L'any 1995 vaig ser coautor, amb cinc companys més, del llibre *Bolets de les Comarques Gironines*, que va editar Caixa de Girona. També he fet col·laboracions en la revista *El Bruel*, dels Amics del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà.

El 18 de desembre del 2009 vaig presentar el llibre *El que es menjava a casa*, un compendi de receptes de les dues àvies, i l'estiu del 2012 vaig escriure *Memòries de calça curta (Les facècies d'un noi de ciutat)* on explico les meves vivències des que vaig tenir ús de raó fins a l'any 1970.